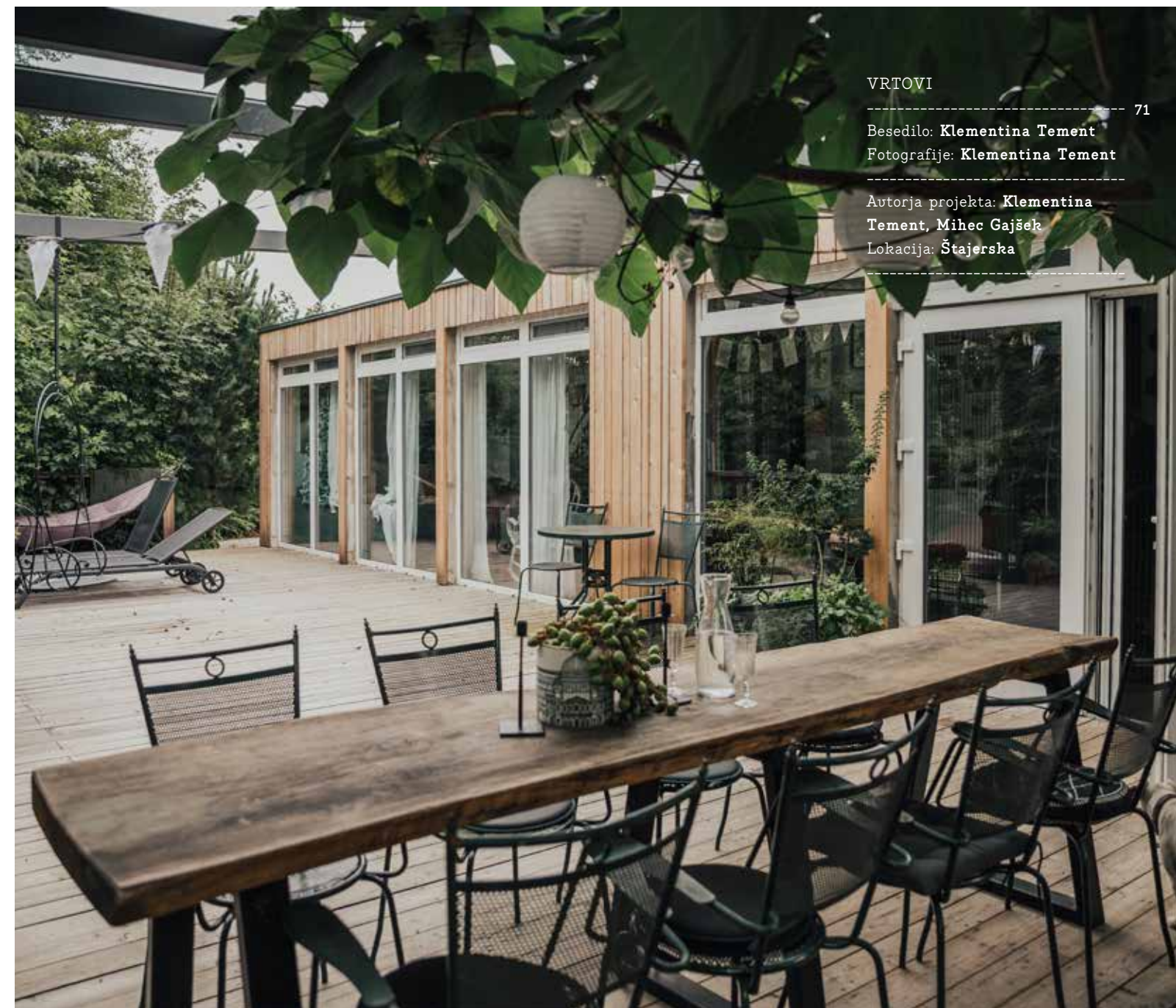


# INTIMNOST

Projekt K-M



VRTOVI

Besedilo: **Klementina Tement**  
Fotografije: **Klementina Tement**

Autorja projekta: **Klementina Tement, Mihec Gajšek**  
Lokacija: **Štajerska**

Zanimiv in kakovostno oblikovan zunanji zeleni prostor nadgrajuje naše bivanje, ob čemer se moramo zavedati, da zelenje v človekovem okolju pomeni naravno, prvinsko osvežujočo sestavino, ki je nenadomestljiva in nepogrešljiva. Urejen zunanji prostor ali vrt je skozi zgodovino vselej izražal stanje in potrebe družbe. Zavedanje o urejenem zelenem prostoru je za naše bivanje, ne glede na to, ali gre za ruralni ali za urbani prostor, pomembno. Povečanje privlačnosti prostora z rastlinami ne nazadnje vpliva na naše zdravje in dobro počutje.

Treba je prisluhniti prostoru, ga videti, čutiti, prepoznavati njegove značilnosti, jim dovoliti biti, jih spoštovati; se oddaljiti od prepogostega antropocentričnega razmišljanja, saj prostor pripada vsemu živemu. Ne gre

za to, kaj v danem naravnem okolju zmoremo narediti, marveč za to, kaj smemo narediti, da bomo ohranili dobršen del obstoječe vegetacije in s čim manjšimi posegi naravi pustili dinamično teči dalje.

Kot rezultat vsega tega je nastal objekt s teraso v objemu gozda, ki ukročni »divjosti«  
obstoječe gozdne vegetacije ponuja toliko manevrskega prostora, da je celota še zmeraj prijetna za bivanje. Pobočje, ob vrhu katerega stoji objekt, je odlično izhodišče za lesen podest, ki zaradi strmega terena doseže višino krošenj dreves. Nastala je opazovalnica za ptiče, rogače, veverice, kune, fazane, hkrati s prostorom za druženje in počitek v zelenem. Reševanje prostorskih problemov, s katerimi se vsakodnevno soočamo krajski arhitekti, arhitekti in oblikovalci, od nas poleg optimalnih rešitev, kjer v prostoru prepoznamo potenciale, zahteva tudi okoljsko odgovornost –





kako v danem prostoru najti in izluščiti najboljše, kar se da. Projekt K-M je pripoved o prostoru in življenju, kjer se zelene vezi stekajo iz poklicnega v zasebno in obratno. Kjer smo lahko hkrati tu in tam, kjer se imamo možnost umakniti, prisluhniti gozdu.

Na istem prostoru je bilo treba zadovoljiti potrebe hitrega tempa, ki ga zahteva poklic, hkrati pa zadostiti čutom in potrebi po zelenem, mirnem prostoru, namenjenem manj formalnemu delu življenja. Modularni objekt s svojo lego omogoča sobivanje obojega, kadar to potrebujemo, gre za

studio. Vrata se ne zapirajo ali odpirajo »na uro«, rastline so v poklicnem življenju tako svojevrstna zgodba, da tempo in delovni čas narekuje narava.

#### Po slojih zelene

V proces oblikovanja sva vključila naravo; spremenljivost, minljivost in pestrost rastlinskega sveta nikogar ne pustijo ravnodušnega, in to je bilo ključno izhodišče.

Sinonim za intimnost je domačnost, definirana kot vzdušje, ki je značilno za dom in mirno, skladno družinsko

Objekt s teraso v objemu gozda – ukročena »divjost«  
obstoječe gozdne vegetacije.





življenje, ki pomeni zatišje pred dinamičnim delovnim procesom. Pretežno listnata avtohtona drevesa in letni časi poskrbijo za spremembe barv in doživljanja prostora, ki se pozimi odpre v daljavo, spomladi zabrsti, se ode ne v goste zelene odtenke, jeseni pa se obarva, odvrže liste in pokaže svoje golo ogrodje.

Paulownia tomentosa je listopadno drevo, ki je stalo na lokaciji že v času načrtovanja, zato sta se mu konstrukciji pergole in podesta prilagodili; ponuja naravno senco in skupaj s hrastovo mizo ustvarja center za druženje. Oblikovana narava preiščljeno, nežno in elegantno pripelje gozd vse do

hišnega praga, kjer se celoti pridružijo bujno zasajeni lonci in manjša drevesa japonskih javorjev v spremstvu zanimive podrasti, ki jo sestavljajo Fragaria vesca, Asplenium trichomanes, Oxalis 'White Pillow', hoste in Podophyllum versipelle 'Spotty Dotty'. Aromatične in uporabne rastline ob spremljavi ostale podrasti zagotavljajo naravno zaščito pred komarji.

Poudarek na rastlinski pestrosti v velikih loncih iz umetne mase, kortena ali gline je omogočil oblikovanje kompozicije s priljubljenim rastlinskim gradivom, ki s svojimi odtenki zelene, nežnimi cvetovi ali zanimivo teksturo listja polni korita in se zliva z okoljem mešanega gozda.